

# **Reglement film/videowedstrijd '50 jaar de Heimanshof'**

## **Inleiding**

Ter gelegenheid van haar 50<sup>e</sup> verjaardag organiseert De Heimanshof een film/videowedstrijd met als thema 'Natuur om de hoek'.

## **Onderwerp/thema**

Met het thema 'Natuur om de hoek' wil De Heimanshof inwoners uitdagen met een groen oog naar de eigen woon-, leef- en recreatieomgeving te kijken. Van de eigen tuin en het leven daar, tot park en bos in de nabijheid. Of het nu om aangelegde tuinen gaat of gaandeweg ontstane wilde natuur, overal om ons heen is groei en bloei, die zich leent om op bewegend beeld te worden vastgelegd. Natuur, waarover we ons kunnen verwonderen en die we moeten koesteren. Zoals we ook oog moeten hebben voor die plakken, waar de natuur in het gedrang is gekomen en zichtbaar wordt, wat de mens de natuur kan aandoen.

De gevraagde videofilms leggen dit vast, vertellen dit verhaal. Vanuit een signalerende, waarschuwende, of juist bewonderende en ontdekkende blik.

## **Deelname**

Aan de wedstrijd kunnen alle burgers van Haarlemmermeer en omliggende gemeenten, ongeacht leeftijd, deelnemen. Deelname is mogelijk in drie leeftijdsgroepen:

1. Kinderen tot 12 jaar
2. Tieners en jongeren 13 -24 jaar
3. Volwassenen 25 jaar en ouder

Er is een aparte categorie voor (semi-)professionele film- en videografen.

## **Filmduur**

De minimale filmduur is 1 minuut, de maximale filmduur mag 5 minuten bedragen.

## **Inzenders**

Amateur en (semi-)professionele film- en videomakers kunnen zowel een individuele als een met meerdere mensen gemaakte videofilm inzenden. Het inzenden van niet meer dan één film is toegestaan.

## **Voorwaarden**

De ingezonden videofilm moet bestaan uit zelf opgenomen beelden en (eventueel) eigen montage. Er mogen geen beelden van derden worden gebruikt in de ingezonden videofilm.

## **Techniek**

De videofilm mag opname-technisch gezien op verschillende manieren zijn gemaakt.

## **Specificaties**

Videofilms worden aangeleverd op één van de volgende dragers:

- Usb stick
- Memorycard
- Digitaal via transfer

De hoogst toegestane kwaliteit van de videofilm is maximaal full HD. Aanleveren moet ALTIJD in .MP4 formaat gebeuren. Andere formaten worden niet in de jurering meegenomen.

## Inzendingen

Inzendingen worden aangemeld met een speciaal aanmeldformulier dat kan worden gedownload van de website van [De Heimanshof](#)

De dragers met de videofilms moeten – vergezeld van dat volledig ingevulde formulier – fysiek worden ingeleverd bij de werkgroep ‘Foto- en videowedstrijd De Heimanshof’

p/a Secretaris De Heimanshof  
Wieger Bruinlaan 1-7  
2132 AW Hoofddorp

Digitale zendingen (eventueel met een download-link) moeten – eveneens vergezeld van het volledig ingevulde deelnameformulier – worden gericht aan het mailadres:

[secretaris@deheimanshof.nl](mailto:secretaris@deheimanshof.nl)  
onder vermelding van Foto- en videowedstrijd

## Inzendtermijn

De wedstrijd is geopend op **19 januari 2025** en loopt tot **21 september 2025**. De jurering vindt plaats in de maand oktober; de prijsuitreiking en vertoning van de winnende videofilms vindt plaats op 11 oktober 2025.

## Rechten

De videofilms moeten in principe vrij van rechten worden aangeboden; dat wil zeggen, dat eventuele medewerkers die in beeld komen hiervoor schriftelijk toestemming hebben verleend. Ook de rechten van gebruikte muziek dienen afgedekt te zijn. Meer over auteursrechten op muziek is te vinden op het internet. Eigen muziek of die uit rechtenvrije muziekbibliotheken is vanzelfsprekend wel toegestaan. *Opmerking: videofilms waarin toch gebruik wordt gemaakt van bestaande (commerciële) muziek, komen niet in aanmerking voor publieke vertoning of plaatsing op de website van De Heimanshof.*

## Beoordeling

De films worden beoordeeld op de volgende 5 wedstrijdcriteria:

### **1. Inhoud**

Voldoet de inzending aan de inhoudelijke opdracht, te weten ‘Natuur om de hoek’. Welk verhaal wil de maker van de videofilm vertellen en komt dat over? Hoe creatief is de insteek en is die in de uitwerking terug te zien?

### **2. Beeld**

Is de videofilm aantrekkelijk om naar te kijken, zijn de beelden scherp en is de compositie gelukt? Komen kleur en scherptediepte tot hun recht? Zijn bijzondere videotechnieken toegepast (zoals focusverlegging, beweging, overvloeiërs en fades) en zo ja, zijn die technisch goed en functioneel toegepast?

### **3. Geluid**

Is (eventueel) het gesproken woord (voice-over, interview) duidelijk verstaanbaar, is het omgevingsgeluid op de juiste wijze opgenomen en in de film verwerkt? En past de (eventueel) gekozen muziek bij de film en versterkt deze de eenheid met het beeld?

### **4. Montage**

Is sprake van een aantrekkelijke en functionele montage van beelden en geluid? Heeft de videofilm een duidelijk begin, midden en eind?

### **5. Creativiteit**

Is de videofilm creatief en origineel in zijn opzet, boodschap en uitwerking? Verrast en/of ontroert de videofilm, brengt deze een reactie teweeg?

### **Jurering**

De jury bestaat uit 5 personen, onder wie 3 deskundigen, respectievelijk op de terreinen van fotografie, video en film en social media content management.

Er worden per leeftijdscategorie 3 nominaties toegekend. In de categorie (semi-)professionals wordt één nominatie toegekend. Hieruit worden de winnaars gekozen. De aard van de prijzen wordt op een later moment bekendgemaakt.

De jury heeft het recht bij onvoldoende inzendingen òf bij onvoldoende kwaliteit minder prijzen toe te kennen.

### **Prijsuitreiking**

De prijsuitreiking vindt plaats tijdens een feestelijke bijeenkomst op 11 oktober 2025. Tegelijk met de winnaars van de bekroonde videofilms worden ook de winnende foto's en social media posts waarvoor een wedstrijd is uitgeschreven aan het grote publiek gepresenteerd.